



COMUNICATO STAMPA

Il 30 maggio presso la sede del Consiglio regionale del Veneto a Palazzo Ferro Fini a Venezia la seconda edizione del premio “Nuvole in Veneto” istituito dall’Associazione VeneziaComix e conferito quest’anno al maestro veronese Milo Manara.

Mercoledì 30 maggio alle ore 14.00, dopo il positivo riscontro della prima edizione con il premio assegnato al maestro Giorgio Cavazzano, l’associazione Culturale VeneziaComix rinnova presso la sede del Consiglio regionale del Veneto l’appuntamento con la **seconda edizione del premio “Nuvole in Veneto”**, istituito per omaggiare, con cadenza annuale, le personalità che con la loro opera, sia di sceneggiatura che di grafica, hanno saputo al meglio rendere onore alla cultura e alla tradizione dell’arte veneta nel mondo del fumetto.

Per quest’edizione ha lavorato una apposita giuria, selezionata tra gli addetti al lavoro del mondo culturale veneto (giornalisti, storici dell’arte, sceneggiatori, fumettisti) che, dopo aver formulato una prima lista di possibili premiati, tutti di altissimo livello e che hanno contribuito con la loro opera alla storia e alla crescita dell’**arte del fumetto in Veneto**, ha deciso di assegnare il premio 2018 al maestro **Milo Manara** già ospite di VeneziaComix nel 2008 al Venice Comic Art Fest con la sua mostra “Nuovi Sogni” presso la Fondazione Querini Stampalia a Venezia.

“Nel 2008 – racconta Fabrizio Capigatti, sceneggiatore e Presidente di VeneziaComix – dopo appena due anni dall’apertura dell’associazione coronammo il sogno di poter realizzare una grande mostra sul Maestro Milo Manara con 300 tavole allora inedite in Italia”.

La mostra ebbe un enorme successo di pubblico e riuscì nell’opera di portare il fumetto all’interno di un’istituzione rinomata come la Fondazione Querini Stampalia, cancellando quel confine, spesso ingiustificato, tra arte e fumetto.

“È significativo – chiude Capigatti – per noi avere di nuovo l’onore di ospitare Manara a dieci anni dalla mostra “Nuovi Sogni”, soprattutto in questi anni di difficoltà nel tentativo di continuare l’attività della nostra fiera “Venezia Comics”. Ricordo le parole del Maestro all’inaugurazione nel dicembre 2008 in cui sollecitava la nascita di una Biennale del Fumetto e non posso non pensare che questo decennale possa esser di buon auspicio per arrivare a questo obiettivo”.

L’Associazione VeneziaComix, inoltre, sarà presente anche **martedì 29 maggio alle ore 12.30** sempre a Palazzo Ferro Fini in occasione della presentazione del libro **“War Painters. 1915 – 1918, come l’arte salva dalla guerra”** di **Laura Scarpa**, altra grande personalità nel mondo del fumetto e dell’illustrazione.

Nel centenario della fine della Prima Guerra Mondiale, questa graphic novel affronta il tema della **Grande Guerra dal punto di vista dell’arte**, raccogliendo tre storie originali, inedite in Italia (due sono uscite sulla rivista digitale anglofona «Aces Weekly», diretta da David Lloyd) accompagnate da immagini e documenti d’epoca: pittori mandati in prima linea, una scultrice che ridà il volto ai feriti, le poesie e le canzoni che permettevano di sopravvivere o dire la verità e la paura. L’arte ha sempre cercato di essere guarigione della guerra ... ci può riuscire?

Associazione Culturale VeneziaComix

Web: www.veneziacomix.com | E-mail: info@veneziacomix.com | Cel.: 348 265 6714

Ufficio Stampa: Venistream - Comunicazione & Promozione

Responsabile: Andrea Guaragna | E-mail: andrea.guaragna@venistream.it | Cel.: 349 782 5764